

Handleiding Caribisch Nieuwsbegrip 2

Onderwerp: Cultuur op de eilanden

Vorbereiding

- Print tekst en opdrachtblad voor alle leerlingen.
- Maak groepjes van vier leerlingen die samen de opdrachten maken.

Vooraf

Geef de leerlingen enige tijd om de vragen te beantwoorden en bespreek deze dan. Wat verwachten ze in de tekst te lezen? Wat weten ze al over het onderwerp? Wat willen ze uit de tekst te weten komen?

OPDRACHT 1

1. Maak groepjes van vier leerlingen. Leg uit dat ze samen de tekst gaan lezen en wat hun rol wordt. Vertel dat u eerst voordoet hoe dat werkt.
2. Doe hardop denkend voor hoe u de tekst leest en daarbij voorspelt, samenvat, een onbekend woord opheldert, en een vraag stelt. Onderstaande modeltekst geeft daarvoor een voorbeeld, maar doe het vooral in eigen woorden.

'Ik lees in de inleiding: *Het culturele erfgoed van de eilanden wordt bepaald door invloeden van over de hele wereld.* Wat is 'cultureel erfgoed' eigenlijk? 'Cultureel' heeft natuurlijk te maken met 'cultuur', dus alle dingen die in een land zijn op het gebied van muziek, dans, feesten en andere kunstvormen. Maar wat is 'erfgoed'? Ik kijk naar het woord zelf, daar herken ik het stukje 'erf' in, van 'erven'. Iets wat je erft, dat is iets wat je krijgt van vorige generaties in een land. Dus dingen in een land die al lang op deze manier gedaan worden, worden nu nog steeds zo gedaan. Ah, dus het gaat hier over culturele dingen die al van vroeger uit zo op de eilanden gedaan worden en nu nog steeds op de eilanden te vinden zijn.' U **heldert** hier de betekenis van een onbekend woord **op**.

'Ik lees verder: *Hoe komt dat eigenlijk?* Ja, hoe komt het eigenlijk dat er in de cultuur van de eilanden invloeden van over de hele wereld zijn? Dat zal in de tekst wel uitgelegd worden.' U stelt hier een **vraag**.

'Ik ga nu het tweede stukje van de tekst lezen. Het kopje daarvan is **Uit allerlei windstreken**. Waar zal dit stukje over gaan? In de inleiding heb ik gelezen dat de cultuur op de eilanden van over de hele wereld komt. 'Uit allerlei windstreken' betekent dat iets van allerlei kanten komt. Dus ik denk dat in dit stukje wordt verteld waar welke dingen uit de cultuur van de eilanden vandaan komen.' U doet hier een **voorspelling**.

'...dan weer wat sterker aanwezig op bijvoorbeeld Curaçao. Hier eindigt het tweede stukje. In dit stukje ging het inderdaad over de verschillende invloeden op de cultuur van de eilanden. Ik vat het stukje samen: "De bevolking van de eilanden is daar vanuit allerlei windstreken naartoe gekomen. Daardoor is er op elk eiland een mengcultuur

ontstaan." Dit is het belangrijkste van dit stukje tekst. Voor de rest worden er vooral voorbeelden genoemd. Die zijn bedoeld om iets uit te leggen en horen niet thuis in een samenvatting.' U **vat** hier **samen**.

3. De leerlingen gaan aan de slag. Ze lezen steeds een tekstdeel en voeren dan hun taak uit.

Na lezen van elk tekstdeel schrijven ze eerst op wat ze willen bespreken: leerling 1 het onbekende woord, leerling 2 de belangrijkste informatie, leerling 3 een vraag over het stukje, leerling 4 een voorspelling.

4. Neem klassikaal de inhoud van de tekst door:

- Vraag de leerlingen wat ze in de tekst niet (goed) begrepen hebben en bespreek deze punten.
- Probeer, door ondersteunende vragen, begripsproblemen zoveel mogelijk te laten verhelderen door de leerlingen zelf en betrek alle leerlingen hierbij.
- Vul dit eventueel aan met andere punten waarvan u wilt checken of ze goed begrepen zijn.

OPDRACHT 2

De maken de mindmap individueel en vergelijken deze later met die van de andere leerlingen in hun groepje. Ze zoeken naar informatie in de tekst en nemen in de mindmap ook op wat ze zelf al weten over het onderwerp.

OPDRACHT 3

1. De leerlingen maken de vragen, opnieuw door ze eerst zelf te beantwoorden en daarna onderling de antwoorden te vergelijken en te bespreken.
2. Neem met de leerlingen de vragen door en laat hen verwoorden hoe ze aan het antwoord komen.

OPDRACHT 4

Deze opdracht kent vanzelfsprekend geen goede of foute antwoorden, maar bespreek de antwoorden op de twee vragen om spreekvaardigheid te oefenen.

OPDRACHT 5

Laat de leerlingen op de manier zoals aangegeven staat in de opdracht debatteren aan de hand van de gegeven stelling.

Op www.schooldebatteren.nl vindt u meer informatie over debatteren in de klas.

Antwoorden

OPDRACHT 3

1. A. De cultuur op de eilanden Curaçao, Bonaire, Aruba, Sint-Maarten, Sint-Eustatius en Saba is een mengcultuur, waarbij er tussen de eilanden overeenkomsten zijn van culturele activiteiten, maar ook verschillen.
2. Om uit te leggen hoe het komt dat er accentverschillen zijn op de eilanden.
3. Bijvoorbeeld: een oorlog, een ramp, een sportevenement.
4. een grap uithalen met iemand of spottend over iemand spreken
5. Vanwege commerciële redenen of om rekening te houden met alle bewoners is op sommige eilanden het carnaval verplaatst.
6. a. Internationale artiesten zijn over de hele wereld bekend, lokale artiesten uit het land zelf en zijn alleen daar bekend.
b. Eigen voorbeelden van de leerlingen.
7. Aan (het einde van) het stukje **Kunst**, want daar worden anderen vormen van kunst genoemd en daar horen schrijvers/boeken ook bij.