

## Woordenlijst

Woord	Betekenis
Cultuur op de eilanden: <b>een rijke mengeling</b> van stijlen	De cultuur op de eilanden <b>heeft heel veel</b> stijlen <b>in zich</b> /is een mix van heel stijlen
Het <b>culturele erfgoed</b> van de eilanden worden bepaald door <b>invloeden</b> van over de hele wereld.	Dingen uit de hele wereld hebben <b>effect/uitwerking</b> gehad op <b>de cultuur zoals die al van vroeger uit en nu nog steeds</b> op de eilanden te vinden is. Je ziet deze dingen erin terug.
Het grootste gedeelte van de bevolking van de eilanden is <b>vanuit allerlei windstreken</b> naar deze eilanden gekomen.	Het grootste gedeelte van de bevolking van de eilanden is <b>van alle kanten/uit elke kant waar de wind vandaan kan komen</b> naar deze eilanden gekomen.
Tussen de eilanden zijn er <b>behoorlijk wat accentverschillen</b> .	Op de eilanden zijn er dingen hetzelfde, maar er zijn <b>vrij veel</b> dingen <b>die net een beetje anders zijn</b>
De traditie van tambú is om <b>misstanden aan de kaak te stellen</b> .	De traditie van tambú is om dingen die je <b>slecht of schandelijk vindt om aan iedereen bekend te maken</b> .
In de calypso werden teksten gezongen waarin kritiek werd geleverd op <b>de koloniale overheersing</b> .	In de calypso werden teksten gezongen waarin kritiek werd geleverd op <b>het land dat de macht had overgenomen in gebied en waardoor de mensen onderdrukt werden</b> .
Een feest dat <b>onlosmakelijk met</b> muziek <b>verbonden is</b> , is het jaarlijkse carnaval.	Een feest dat <b>heel direct te maken heeft met</b> muziek, is het jaarlijkse carnaval.
Het feest is op het Nederlandse deel van Sint-Maarten <b>uit commerciële overwegingen</b> naar april verschoven.	Het feest is op het Nederlandse deel van Sint-Maarten naar april verschoven <b>vanwege redenen die met het verdienen van geld te maken hebben</b> .
De meeste schoolgaande jongeren volgen de rest van het jaar een opleiding <b>elders</b> .	De meeste schoolgaande jongeren volgen de rest van het jaar <b>ergens anders</b> een opleiding.

## Vooraf

Werk samen met de leerlingen in je groepje. Schrijf eerst zelf de antwoorden op en bespreek ze daarna in je groepje.

1. Wat is het **onderwerp** van de tekst? Wat gaat de tekst je over dit onderwerp vertellen, denk je?

---



---

2. Waar denk je aan bij de tussenkopjes?

---

---

3. Hoe vier jij carnaval? Op welke muziek dans jij met carnaval? Welke verschillen zijn er met het carnaval op andere Caribische eilanden? Welke vormen van kunst zijn er op jouw eiland te vinden?

---

---

---

4. Wat hoop je te weten als je de tekst gelezen hebt?

---

---

## OPDRACHT 1 De tekst begrijpen 1

### Actief lezen

Lees in groepjes de tekst. Ieder krijgt een rol:

1. **Leerling 1 probeert de betekenis van onbekende woorden te bedenken.**  
Leg ook uit hoe je achter de betekenis komt.
2. **Leerling 2 vat na elk stukje samen.**  
Wat is de belangrijkste informatie in het stukje?
3. **Leerling 3 stelt vragen over het stukje.**  
Welke vragen kun je over de tekst stellen? Gebruik vraagwoorden als wie, wat, waarom, hoe, waardoor.
4. **Leerling 4 voorspelt.**  
Wat verwacht je in het volgende deel van de tekst te lezen? Waarom denk je dat?

Lees de tekst per stukje. Maak tijdens het lezen aantekeningen. Bespreek deze aantekeningen na elk stukje.

Lees **de inleiding** en schrijf je aantekeningen op.

Lees 'Uit allerlei windstreken' en schrijf je aantekeningen op.

Lees 'Tambú' en schrijf je aantekeningen op.

Lees 'Andere dansen en muziek' en schrijf je aantekeningen op.

Lees 'Carnaval' en schrijf je aantekeningen op.

Lees 'Kunst' en schrijf je aantekeningen op.

### Bespreken in de klas

Wat wil je straks bespreken in de klas? Een vraag die je nog steeds hebt? Een moeilijk woord? Onderstreep of **markeer** dat in je aantekeningen hierboven.

## OPDRACHT 2 Een mindmap maken

1. Lees de uitleg.

### Uitleg

Een **mindmap** is een soort woordenweb. Een mindmap geeft je overzicht over de tekst. Zo maak je een mindmap:

- Schrijf het onderwerp in het midden.
- Schrijf de belangrijkste deelonderwerpen rondom het onderwerp. Zet hier een dikke gekleurde lijn onder.
- Schrijf informatie die je belangrijk vindt bij deze deelonderwerpen. Zet hier dunnere gekleurde lijnen onder.
- Gebruik tekeningen om je mindmap duidelijker te maken.
- Gebruik verschillende kleuren.



2. Maak een mindmap over **cultuur op de eilanden**. Gebruik een apart blaadje. Schrijf in de mindmap ook wat je nog meer weet.

## OPDRACHT 3 De tekst begrijpen 2

Bespreek in je groepje bij elke vraag:

- Wat is het beste antwoord?
- Waarom is dat het beste antwoord?

1. Wat is de **hoofdgedachte** van de tekst?

- A. De cultuur op de eilanden Curaçao, Bonaire, Aruba, Sint-Maarten, Sint-Eustatius en Saba is een mengcultuur, waarbij er tussen de eilanden overeenkomsten zijn van culturele activiteiten, maar ook verschillen.
- B. Het grootste deel van de bevolking van de eilanden Curaçao, Bonaire, Aruba, Sint-Maarten, Sint-Eustatius en Saba is in vroegere tijden vanuit allerlei windstreken naar deze eilanden gekomen.
- C. Op de eilanden Curaçao, Bonaire, Aruba, Sint-Maarten, Sint-Eustatius en Saba vind je veel soorten muziek- en dansvormen, carnaval en andere feesten, glaskunst, beeldhouwkunst, schilderkunst en street art.

2. Waarom worden in regel 8-11 voorbeelden van verschillende culturen gegeven?

---



---

3. In r. 16-17 staat dat de traditie van tambú is om *maatschappelijke gebeurtenissen* bekend te maken. Bedenk zelf enkele voorbeelden van maatschappelijke gebeurtenissen.

---



---

4. In r. 20 staat: 'op de hak nemen'. Wat betekent deze uitdrukking?

---



---

5. Kijk in het stukje '**Carnaval**'. Waarom wordt carnaval niet op alle eilanden op dezelfde datum gevierd?

---



---

6. Lees r. 59-60: 'Dit jaar ... bewonderen'.

- a. Wat is het verschil tussen *internationale* en *lokale* artiesten?

---

- b. Bedenk zelf een aantal voorbeelden van *internationale*, en van *lokale* artiesten.

---

7. Lees de volgende zin: 'Ook hebben de eilanden beroemde schrijvers voorgebracht, zoals Frank Martinus Arion, Josette Daal, Tip Marugg en Boeli van Leeuwen.'

Aan welk stukje van de tekst zou je deze zin kunnen toevoegen? Waarom?

---

## OPDRACHT 4 Je eigen vragen beantwoorden

Aan het begin van de les heb je opgeschreven wat je te weten wilde komen door het lezen van de tekst.

1. Heb je antwoord op je eigen vragen gekregen? Wat is het antwoord?

---



---

2. Welke andere vragen heb je nu nog? Hoe ga je het antwoord zoeken?

---



---

## OPDRACHT 5 Een debat voeren

1. Lees de uitleg.

### Uitleg

**Debatteren** is discussiëren met regels. Een discussie ontstaat als je het met iemand ergens over oneens bent. Je probeert de ander dan te overtuigen van je gelijk door argumenten aan te voeren.

- Een debat wordt georganiseerd over een **specifiek onderwerp** en er doen sprekers aan mee van wie je van tevoren weet dat ze het met elkaar oneens zijn over dat onderwerp. Zij worden verdeeld in **voor- en tegenstanders**.
- Ook worden vooraf enkele **spelregels** afgesproken, bijvoorbeeld dat het debat maximaal een bepaalde tijd duurt.
- Daarnaast probeer je bij een debat niet elkaar te overtuigen, maar een derde partij (**de jury**). Deze mensen nemen aan het einde van het debat een beslissing over wie het het beste gedaan heeft. De debaters proberen dus niet elkaar te overtuigen, maar het publiek, de rechters of de jury.

2. Jullie gaan een debat voeren over feesten op de eilanden. De stelling luidt:

***‘Veel feesten op de eilanden komen uit vroegere tijden en zouden daarom niet meer gevierd moeten worden’***

### STAP 1: Argumenten bedenken

Bedenk een argument vóór en een argument tegen de stelling. Je zult merken dat je de stelling altijd van twee kanten kunt bekijken en daar argumenten bij kunt vinden. Zet de argumenten in het schema hieronder.

Leg je argument goed uit zodat iedereen snapt wat je bedoelt: vooral de jury moet jou straks heel goed kunnen volgen. Probeer ook een voorbeeld te bedenken: denk aan iets wat je zelf hebt meegemaakt of wat je hebt gezien in de krant/op televisie/op internet.

<p><b>Voor</b> Argument in één woord:</p> <p>Argument:</p> <p>Uitleg:</p>	<p><b>Tegen</b> Argument in één woord:</p> <p>Argument:</p> <p>Uitleg:</p>
---	--

Bijvoorbeeld:	Bijvoorbeeld:
---------------	---------------

**STAP 2: Uitleggen en voorbeelden bedenken in tweetallen**

Werk samen met een klasgenoot. Je hebt 2 minuten om elkaar te vertellen wat je argument is en dat uit te leggen met voorbeelden erbij. Als je niet snapt wat je klasgenoot vertelt, zeg je dat en help je om het argument duidelijk te krijgen.

**STAP 3: Vergaderen**

De docent verdeelt de klas in voorstanders, tegenstanders en een jury. De voor- en tegenstanders kiezen elk een voorzitter. Bespreek de argumenten die jullie bedacht hebben en kies de drie beste argumenten. Kies ook wie van jullie het betoog gaat houden. Een betoog is een spreekbeurt van 1 minuut die je straks voor de jury gaat houden en bestaat uit de drie gekozen argumenten.

**STAP 4: Betoog houden (2 minuten)**

De voorstanders beginnen hun betoog als eerste, daarna de tegenstanders. Elk groepje heeft één minuut om zijn betoog te houden. Na elk betoog applaudisseert iedereen, ook de tegenstanders en de juryleden.

**STAP 5: Het debat (6 minuten)**

Voer nu als klas het debat. De voorzitter van de jury geeft beurten. Als je iets wilt zeggen, ga je staan. De voorzitter geeft afwisselend de voor- en tegenstanders van de stelling een beurt.

**STAP 6: Jureren (5 minuten)**

De jury maakt tijdens het debat aantekeningen over presentatie, argumentatie en teamwork. Na afloop van het debat trekt de jury zich terug en krijgt de jury één minuut om de winnaar te bepalen. Daarna nemen de juryleden weer plaats op hun stoelen. Een van de juryleden vertelt wie er gewonnen heeft en waarom.